



發言人：何俊傑 執行長  
聯絡方式：02-8522-9366#101  
中心網址：[www.coapre.org.tw](http://www.coapre.org.tw)

新聞聯絡：李英婷  
聯絡方式：02-8522-9366#665  
0911-730-373

## 緬懷經濟奇蹟下的犧牲者 重現《她們的故事》守護女性勞權

講述台灣經濟發展過程中女性勞動人口賣力打拼的紀錄片《她們的故事》以數位復刻版重現了，9月18日下午於勞動部國際會議廳進行放映會，勞動部長兼財團法人職災預防及重建中心董事長許銘春及監察院長陳菊親自出席。間接促成「勞工安全衛生法」（現為《職業安全衛生法》）誕生的工安意外「廿五淑女事件」罹難者家屬也親臨現場，許銘春特地為家屬繫上象徵「環抱」、「並肩而行」設計概念的絲巾，展現對守護勞工安全、健康工作的承諾，也期盼國人能擁有更平權、更安全的勞動環境。

《她們的故事》透過紀錄片的方式，在工廠機器重覆單調運轉的聲音中，搭配著「孤女的願望」的歌聲和紀錄影像，開始娓娓地訴說那一段屬於70年代的紀錄。1966年台灣第一個、也是全世界第一個「加工出口區」在高雄前鎮成立，輕工業時代正式來臨，在過去重男輕女的社會中，多數在家裡排行「長女」的她們，心甘情願地在小學畢業後，進入加工區擔任女工，分擔家計，讓兄弟可以繼續求學。

當時十五、六歲的年輕女孩，拎著包袱從鄉村來到都市，從農村進入到工廠，將青春印記在轟轟作響的生產線上，創造了驚人的生產力與經濟產值，也帶動了台灣經濟快速發展。但在1973年9月3日清晨，25名女性因擔心沒有準時到班而遭扣全勤獎金，搭上嚴重超載的交通船，不幸發生翻覆沉沒意外。

「廿五淑女」50周年 《她們的故事》復刻重現

今年適逢「廿五淑女事件」發生 50 周年，《她們的故事》以數位復刻版重現，除了緬懷感念女性勞動者過去對台灣經濟發展的貢獻，更期盼在歷史繼續前進的巨輪之下，國人能擁有更平權、更安全的勞動環境。紀錄片導演柯妏青親臨現場，提到以前覺得自己很渺小，只不過是拍完一部影片而已，但現在回頭再看一次卻不再這麼想，影像保留住大家集體記憶，也是這塊土地上辛苦的生命勞動背影留給大家的共同資產，這是最珍貴、也令人感動。

### **罹難者家屬：姐姐的犧牲讓勞動環境進步**

「廿五淑女事件」罹難者家屬也同場觀影，現場特別安排許銘春為家屬繫上象徵「溫暖」的絲巾。絲巾設計融入「環抱」、「連結」、「並肩而行」的概念，展現以守護勞工安全、健康工作的理念。罹難者之一郭麗香的妹妹分享影後時數度哽咽，提到紀錄片中看到已故父親身影和想念大姐是感觸良多，50 年前發生船難時，身為漁夫的父親立刻開船投入救人行列，突然轉身發現旁邊躺著是自己女兒，立刻痛哭失聲，令當時 12 歲的她印象深刻。也因大姐的犧牲，讓政府嚴管童工年齡，使她得以繼續完成國中學歷。

另一罹難者莊清盆的弟弟也提到，三姐過世 50 年，但意外發生的那一天迄今仍猶如昨日。那天清晨三姐要上班、他要上課，分開前三姐交代要記得澆花，迄今言猶在耳。莊先生感念三姐對家庭的付出，為了讓他有更好生活、可以讀書，犧牲自己，更因她的犧牲，讓台灣的勞動環境有前進的力量。

### **許銘春：今日移工如同昨日女工，勞動部持續努力**

許銘春在聽完家屬分享後一度眼眶泛淚，指出那時候女性走出家庭，一方面是為賺錢給家裡，另一方面是增加勞動力來源。當時的加工出口區七至九成是女性勞動者，但這些女性的薪資比男性低，男性是幾千元、女性則是幾百元；且升遷機會少、當組長都是男性，但女性還是很認份的工作，而且很快樂，可看見女性的堅韌。

許銘春強調，透過紀錄片放映，能再次感謝過去為台灣經濟貢獻的幕後英雄。同時亦希望透過紀錄片再次思考與反省，我們還有什麼應該要努力的，不要讓悲劇再發生。

許銘春也特別感謝陳菊在勞委會任內通過許多重要的勞動法案，也謝謝導演為女性勞動者留下紀錄，雖是15年前的影片重新復刻，現在職場的性別平權也比以前有保障，但若是將影片的台灣女工換成移工，這又是一個新的議題，現在很多產業都倚賴移工，對於移工的保護也是當前很重要，所以未來還有很多要做的事情，勞動部會持續努力。

### **陳菊：看到台灣現在很澎湃時毋忘「廿五淑女」**

陳菊在繁忙行程中特地抽空出席，以行動對女性勞動力的支持。其提到在高雄市長任內推動勞動女性紀念公園的設立，讓「廿五淑女」之墓成為高雄人、甚至台灣人的重要資產，讓世世代代的子孫知道在台灣經濟發展過程中，是有這麼多年輕女性犧牲奉獻，在看到現在的台灣很「澎湃」、很「虛華」時，不要忘記在這個過程中，是有多少年輕女性犧牲換來。